

Objectifs Architecturaux

Le site d'intervention est vécu comme une césure dans la continuité urbaine. D'un côté bordé par les voies superposées du tram et de la SNCF, véritable muraille, et de l'autre bordé par un tissu XIX^{ème} siècle, ce site sépare deux mondes bien différents. L'un très dynamique, élevé, vecteur de communication et l'autre très calme, encaissé, sombre, résidentiel. Il y a rupture urbaine.

L'intervention consiste à affirmer, voir exagérer, cette rupture. Ceci par la création d'un socle fonctionnel monolithique, participant au langage sombre et brutal de la rue du Guesclin, au dessus duquel vient flotter le volume des logements dans un langage aérien, de nez de dalles et de loggias persiennées.

Ce socle s'exprime sur la rue par un bandeau de béton brut largement percé par des fentes verticales.

Les logements, flottants sur les commerces, s'ouvrent sur l'extérieur de la ville grâce à une façade de loggias. Celles-ci sont protégées par des persiennes amovibles et réglables en fonctions des volontés et climats, telle un vêtement que l'on peut adapter en fonctions des besoins et protections nécessaires à notre corps. Les logements sont des cellules vivantes nécessitant protections.

Ceci est un enjeu majeur en terme de qualité de logement dans un climat méditerranéen où l'on doit pouvoir profiter de l'extérieur mais s'en protéger lorsqu'il devient agressif.

Le bâtiment ce fini en R+6 par des boîtes de bois formants des maisons sur toit (grandes typologies) profitants de terrasses et dont les séjours peuvent s'ouvrir sur toute leur largeur pour devenir espace extérieur.

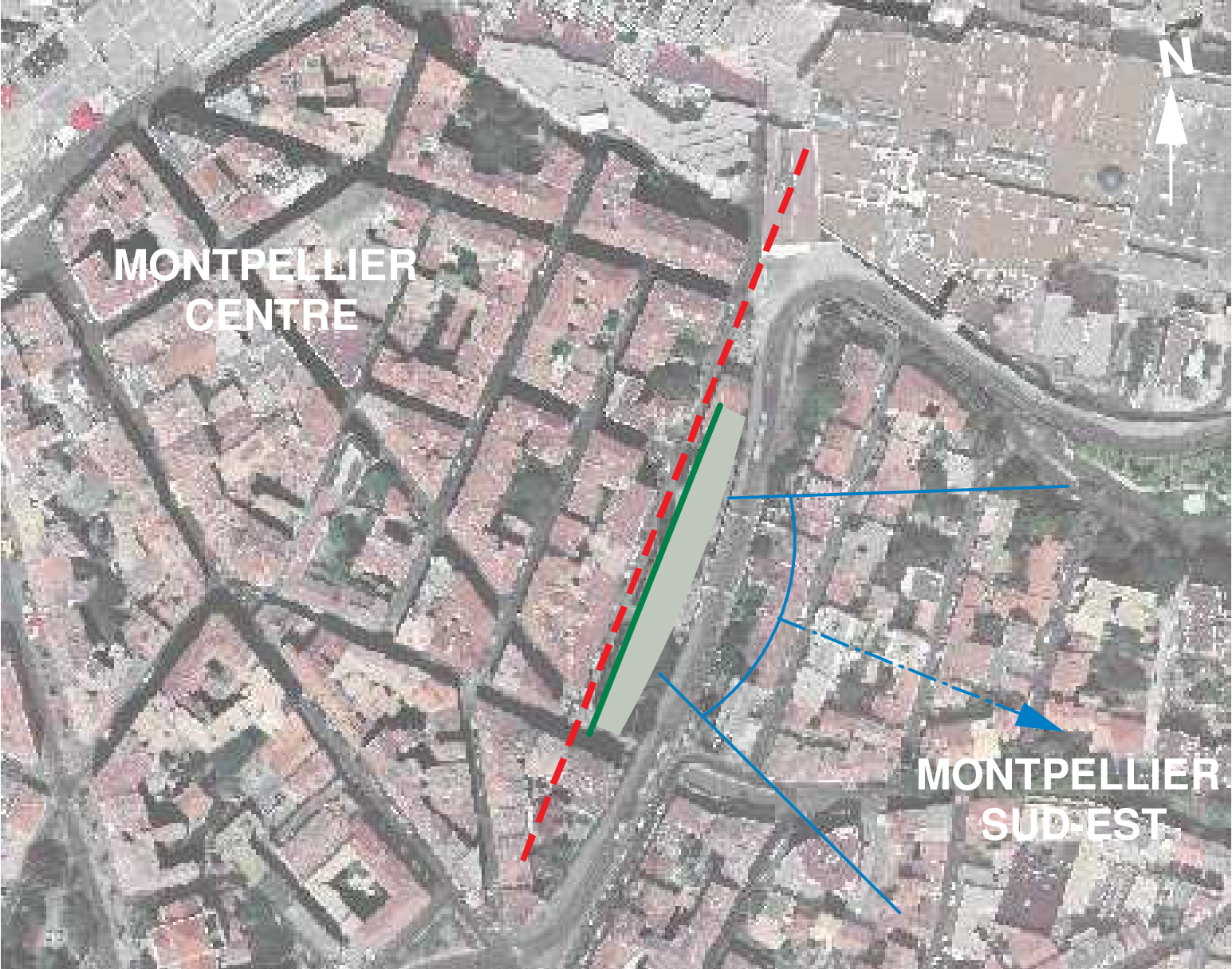
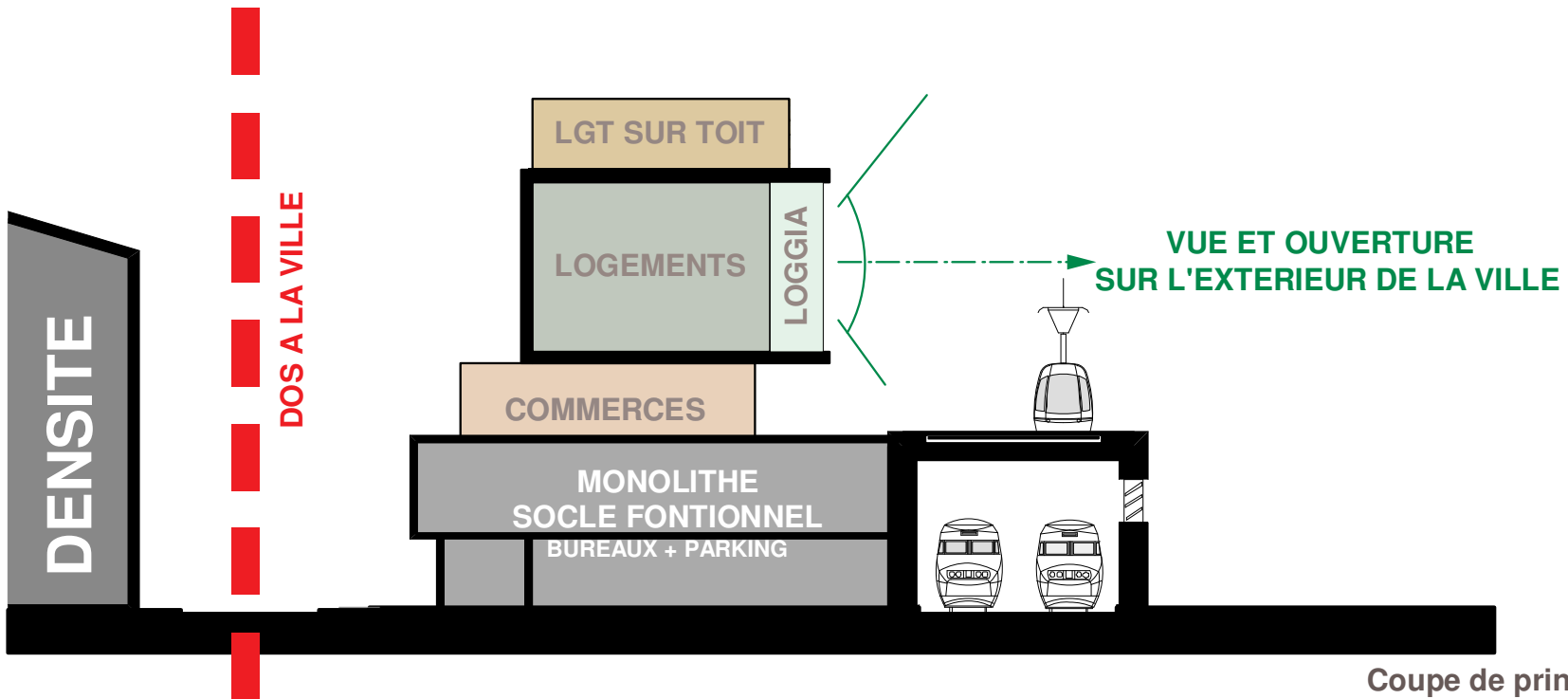


Schéma principe



Coupe de principe

Références



Résidence-Foyer à Bordeaux
François MARZELLE
Isabelle MANESCAU
Edouard STEEG

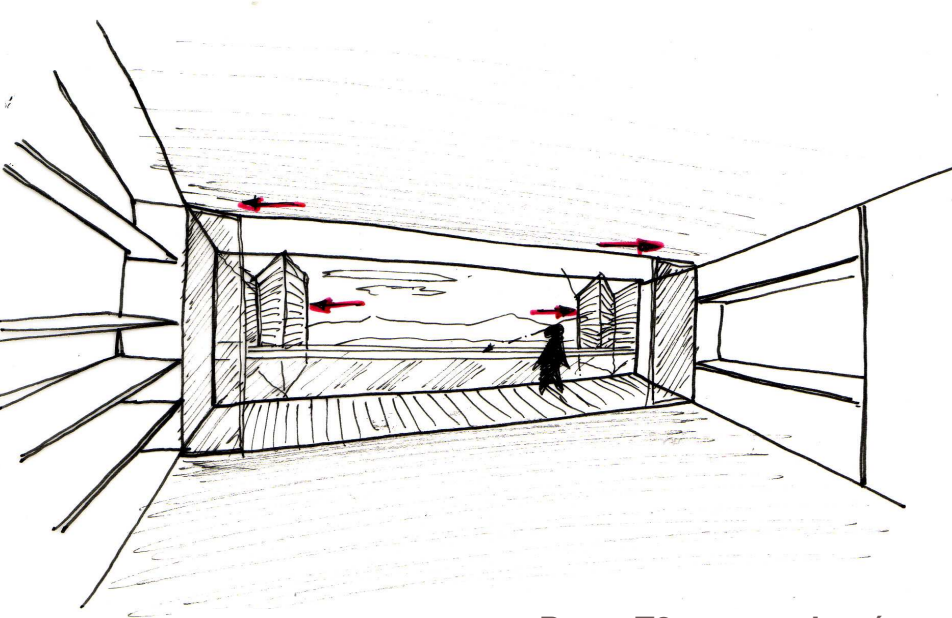
Référent pour le travail des persiennes et loggias dans ce projet



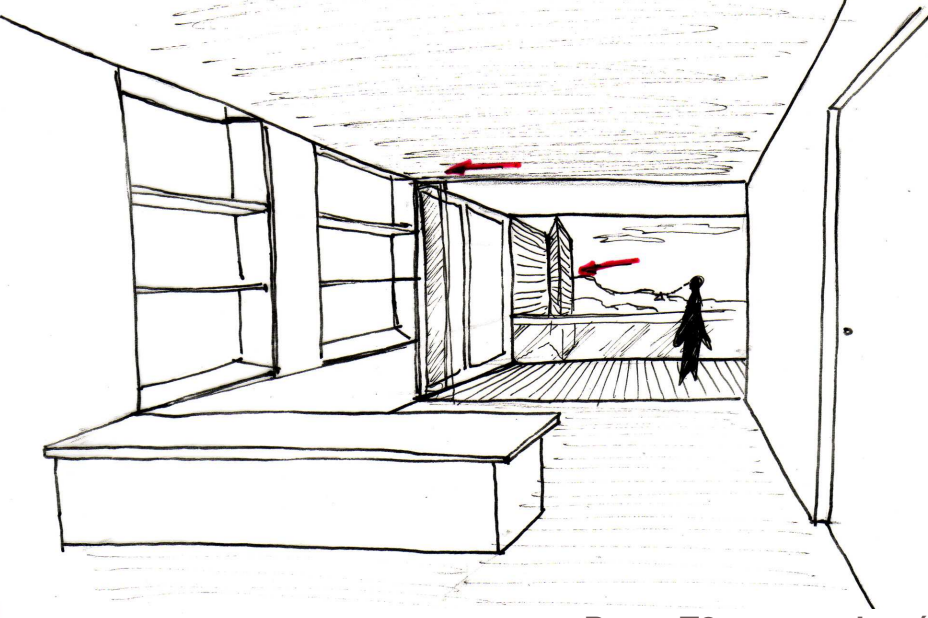
Logements Sociaux Hollainhof à Gand (Belgique)
NEUTELINGS & RIEDJIK
1993-1999

Référent pour le rapport introduit entre le chaos de la ville et l'intimité de logements par cette fausse façade bouclier.

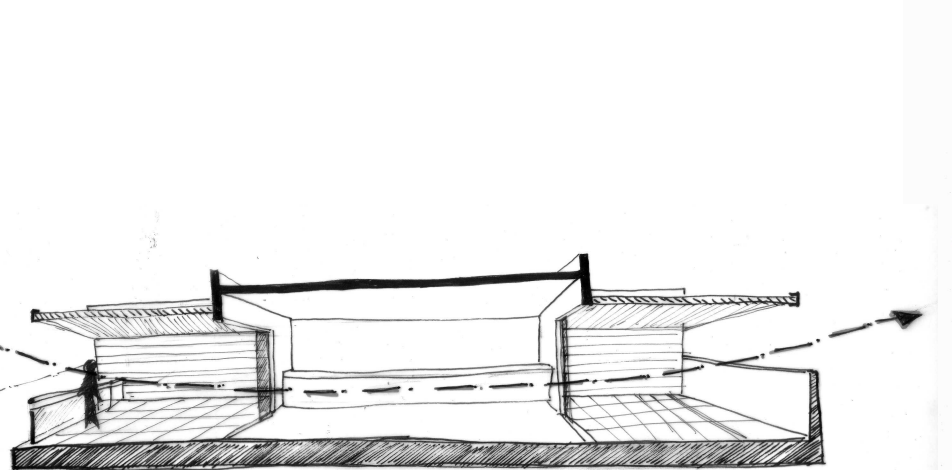
Quand Le séjour deviens extérieur, ou quand Loggia, séjour et extérieur font qu'un.



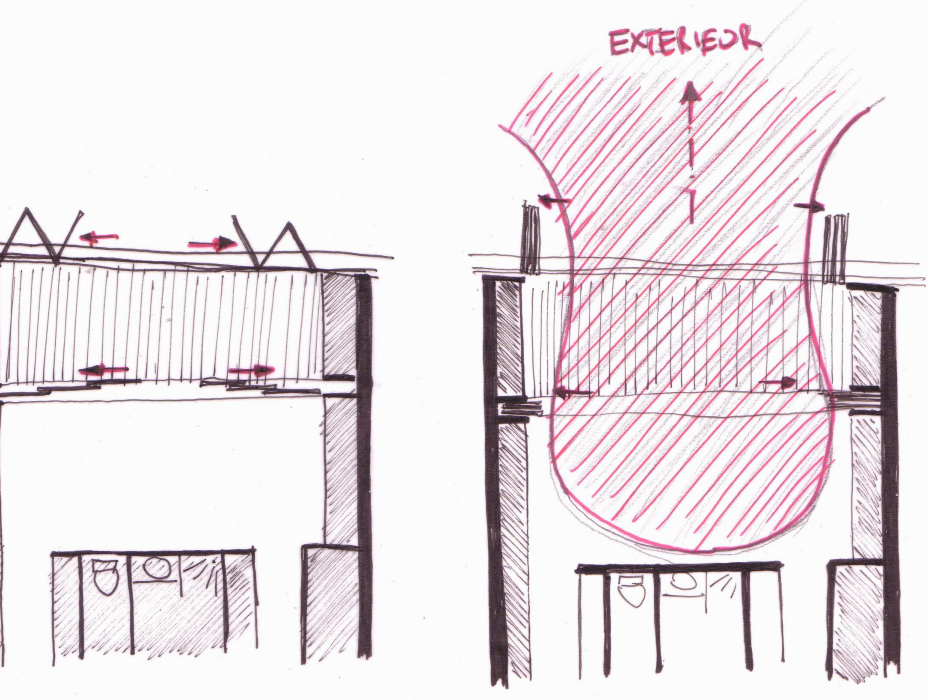
Perse T3 mono-orienté



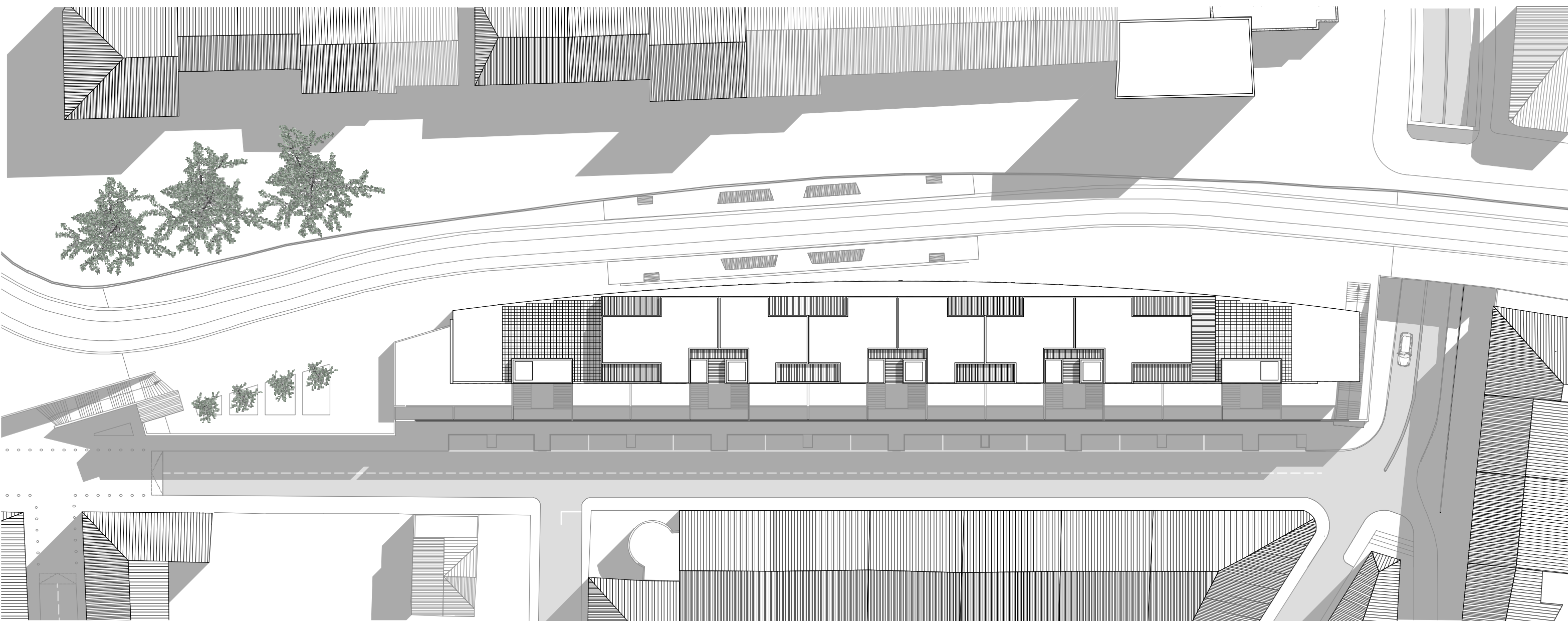
Perse T2 mono-orienté



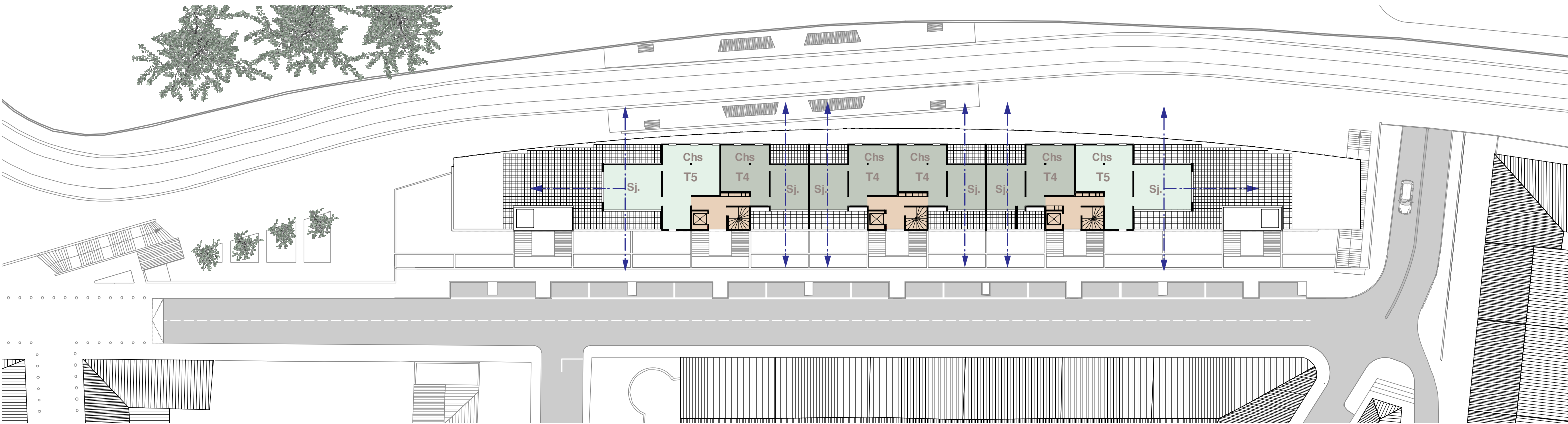
Coupe-Perse T4 bois sur le toit



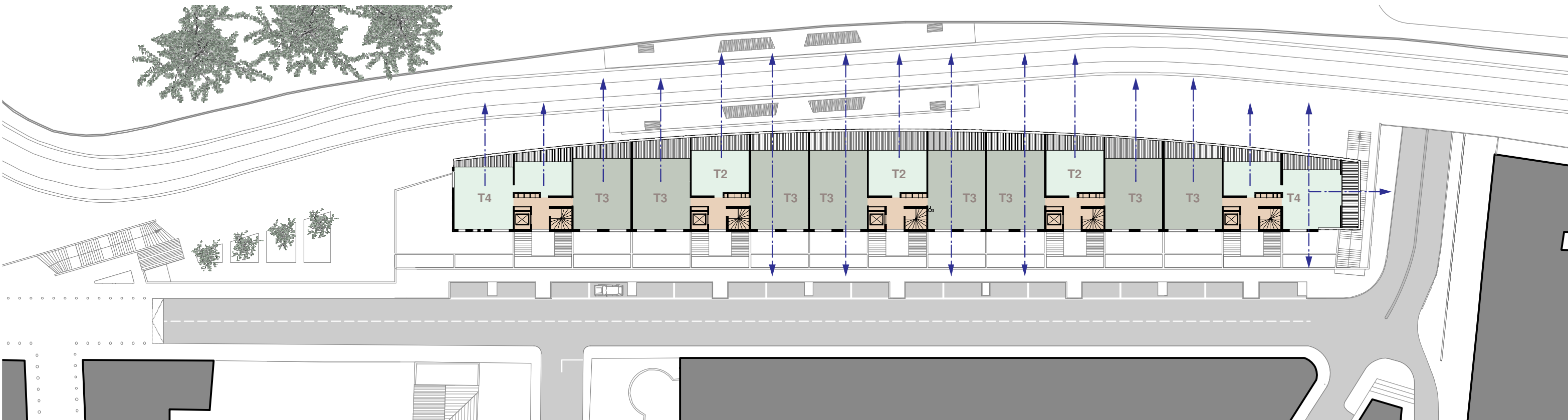
Plan T3 mono-orienté



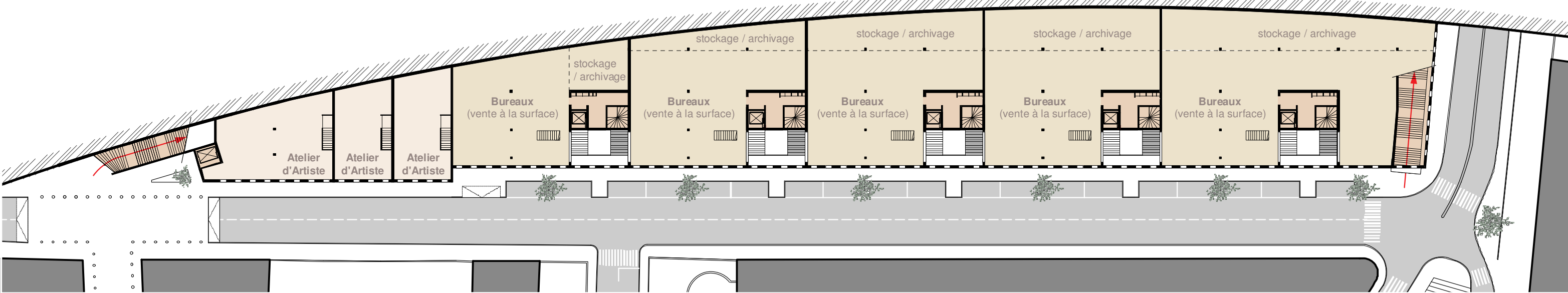
PLAN MASSE Ech: 1/500



PLAN SCHEMA R+6 Ech: 1/500

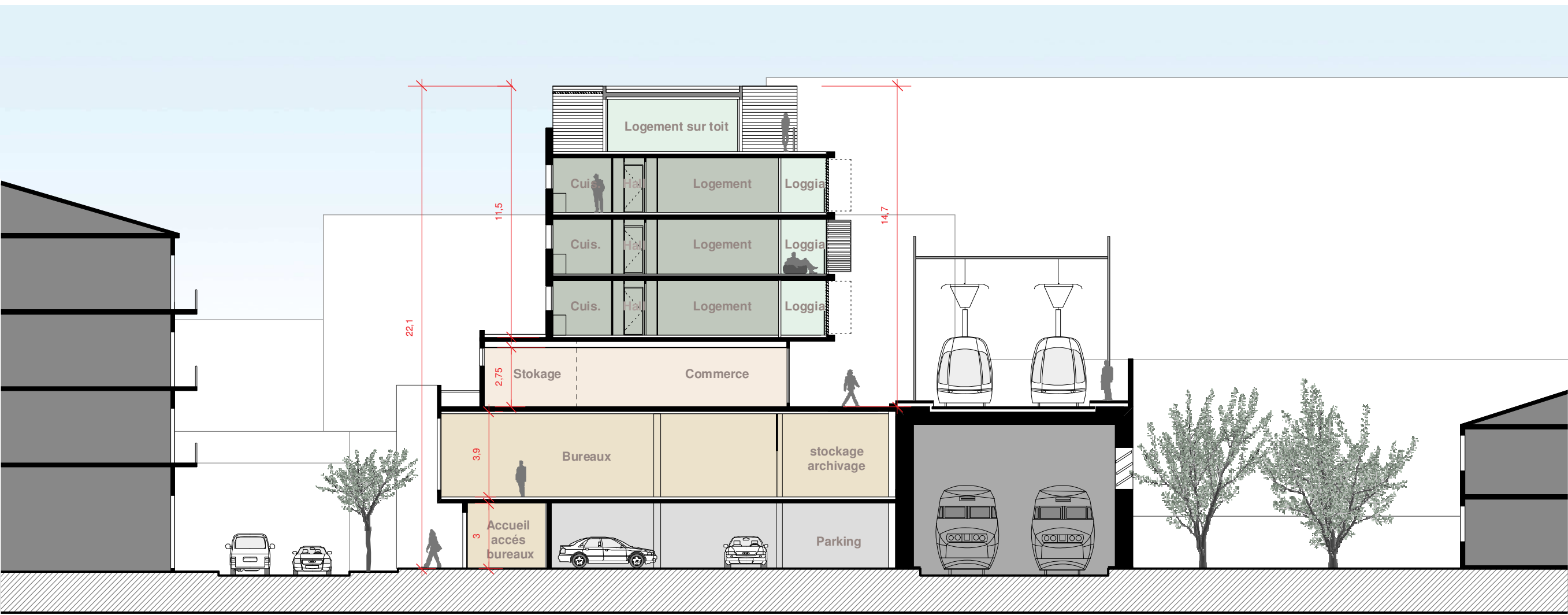
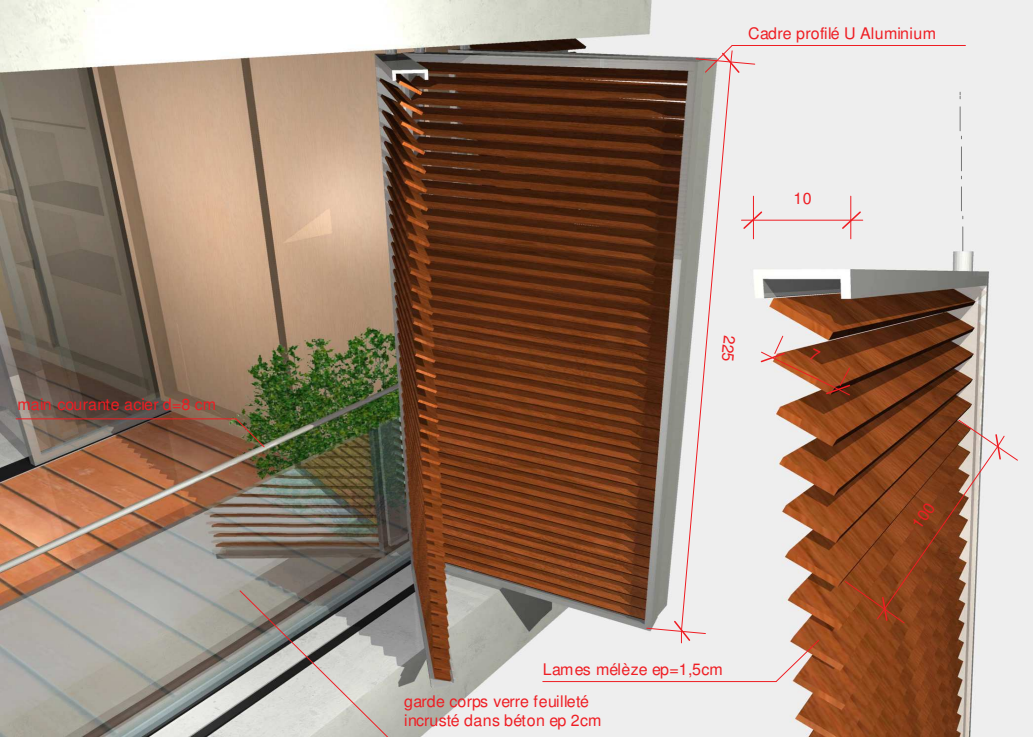


PLAN SCHEMA ETAGES COURANT R+3, R+4, R+5 Ech: 1/500
(épanelage Logements)



PLAN SCHEMA R+1 Ech: 1/500

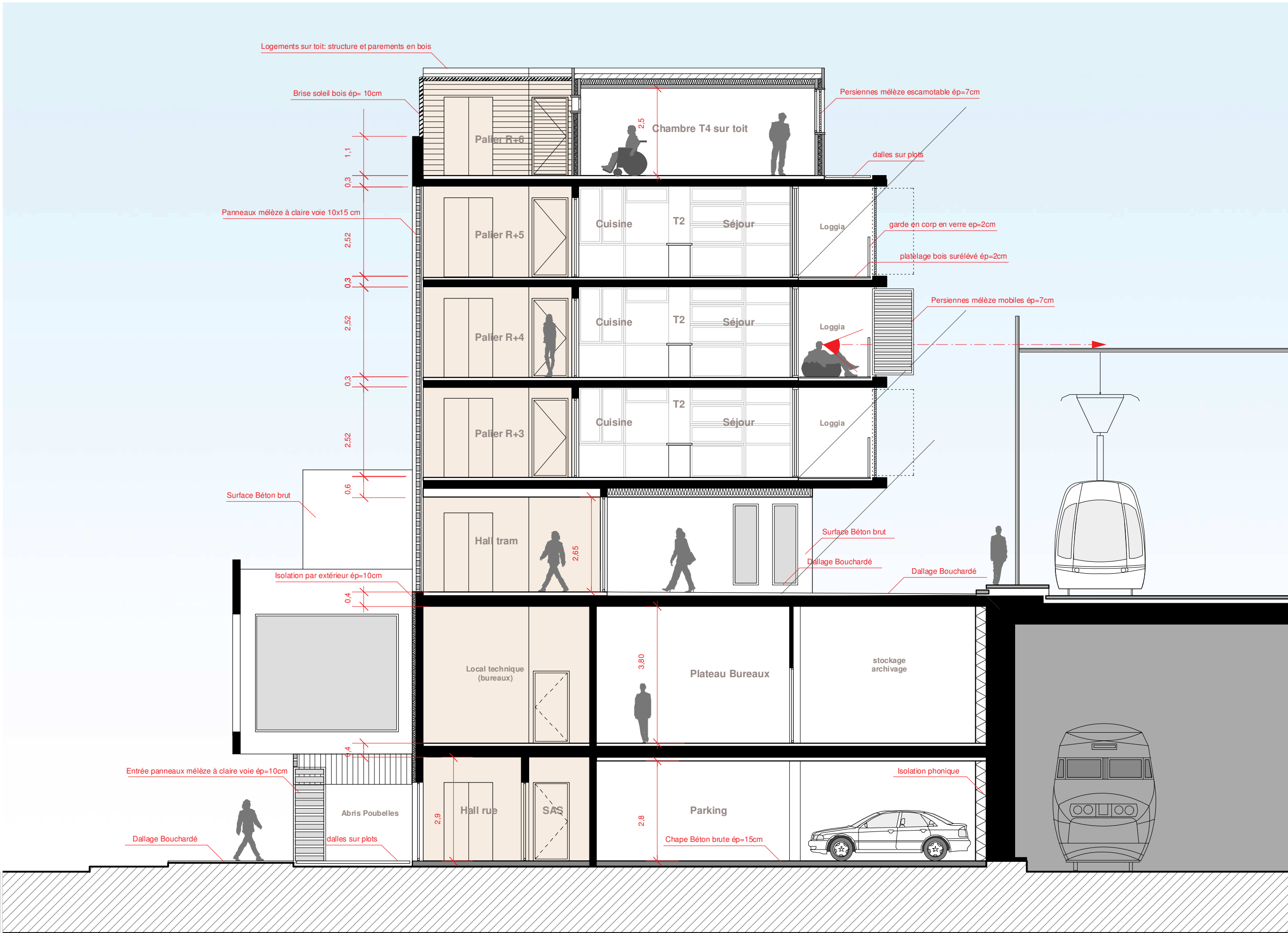
Les persiennes: une qualité de vie, une peau vivante, un élément architectural dynamique.



COUPE BB (coupe sur Logements) Ech: 1/200



COUPE CC (coupe sur espace public) Ech: 1/200



COUPE AA (coupe sur circulation verticale) Ech: 1/200